

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Брянской области
«Социальный приют для детей и подростков г. Новозыбкова»

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического
коллектива учреждения
(протокол № 2
от «25» мая 2017 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУСО

«Социальный приют для
детей и подростков
г. Новозыбкова»

С.С. Орешко

2017 г.



ПРОГРАММА

по дополнительному образованию
театральный кружок «Самоцветы»
(направленность: художественная)

Составитель: Кириллова Ю.И.,

педагог дополнительного образования

Возрастная категория:

воспитанники 7–12 лет

Срок реализации:

12 месяцев

г. Новозыбков

2017 г.

Методическое обеспечение

При реализации программы «Самоцветы» используются: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога и творческий поиск обучаемых), метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии театральной игры, ритмопластических упражнений, сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, отчётные показы.

Типы занятий: комбинированный, первичного ознакомления материала, усвоение новых знаний, применение полученных знаний на практике, закрепления, повторения, итоговое.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучение, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Рациональное применение форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале (комплекс упражнений и методики по дыханию, вибрации, артикуляции, ритмопластике и т.п.)

В течение трёх месяцев проводятся два отчётных показа. Первый мини – спектакль проводится как проба сил и проверка возможностей детей на начальном этапе обучения. Второй отчётный спектакль – как результат, логическое завершение обучения.

Совершенно очевидно, что театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заряжает детей добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является непременным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде, что крайне необходимо воспитанникам данного социального учреждения.

Учебно – тематический план программы

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Правила техники безопасности	1	1	
2	Основы театрального искусства: 2.1. Волшебный мир театра 2.2. Рождение спектакля 2.3. Культура поведения в театре	3	1 1 1	
3	Театральная игра: 3.1. Театральная игра и игры на внимание 3.2. Театральные игры на освобождение мышц 3.3. Театральные игры на воображение 3.4. Театральный этюд. Этюды на эмоции 3.5. Этюды на общение 3.6. Мини - инсценировка по сказке. Отчётный показ.	12		2 2 2 2 2 2
4	Ритмопластика: 4.1. Ритмопластические упражнения и импровизации на координацию движения 4.2. Ритмопластические упражнения на освоение пространства 4.3. Игровые упражнения на движение и импровизации на музыкальную тему 4.4. Игровые упражнения на развитие фантазии для создания образа	8		2 2 2 2
5	Культура и техника речи: 5.1. Голос – инструмент актёра 5.2. Выразительное чтение 5.3. Работа над сценарием спектакля	9		3 3 3

6	Изготовление костюмов и реквизита	1		1
7	Работа над спектаклем: 7.1. Этюдная работа на материале сказки/пьесы 7.2. Сценическое движение 7.3. Репетиция сказки/пьесы	12		4 4 4
8	Показ спектакля Заключительное занятие	1 1	1	1
	Итого:	48	5	43

Материально – техническое оснащение

Театральный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, образцов, костюмов, методической литературы. Музыкальный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, для премьерного показа спектакля.

Материалы:

Музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат с режимом видеосъемки, цветная бумага, картон, ткань, клей, нитки, фанера.

Инструменты

Краски, фломастеры, карандаши, ножницы, линейки, ручки, иглы, шило.

Научно – методическое обеспечение

Разработки занятий, сценарии. Наглядный материал (видеоматериалы, иллюстрации).

Дидактический материал (комплекс упражнений по театральной игре, ритмопластике, речевому развитию). Медиатека (презентации, фонограммы).